|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Universidade de São Paulo  Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, e de Design  **CCP-De** Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design |

FORMULÁRIO **[RE]CREDENCIAMENTO DE ORIENTADOR**

|  |  |
| --- | --- |
| SOLICITANTE | |
| URL CV LATTES | |
| ORCiD | ResearcherID |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIPO[[1]](#footnote--1) | |  | Credenciamento |  | Recredenciamento |
|  | Pleno |  | Específico, aluno/a: | | |
|  | Externo |  | Co-Orientação,[[2]](#footnote-0) aluno/a: | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CURSO[[3]](#footnote-1) |  | Mestrado |  | Doutorado |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LINHA(S) DE PESQUISA | | | |
|  | Design: Processos e Linguagens |  | Teoria e História do Design |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INSTITUIÇÃO DE ORIGEM |  | FAU USP |  | Outra [especificar] |

REGIME DE TRABALHO [para professores efetivos da USP] ou VÍNCULO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RDIDP |  | RTC |  | RTP |  | Aposentado |
|  | Outro tipo de vínculo [especificar] [[4]](#footnote-2) [[5]](#footnote-3) | | | | | | |

VÍNCULO COM OUTROS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO[[6]](#footnote-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PPG / INSTITUIÇÃO | COLABORADOR ou PERMANENTE | HORAS |
|  |  |  |

TITULAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÍTULO | INSTITUIÇÃO | ANO |
| Doutorado |  |  |
| Mestrado |  |  |

PROJETO(S) DE PESQUISA CONCLUÍDOS [últimos 4 anos]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | LINHA DE PESQUISA[[7]](#footnote-5) | VIGÊNCIA | FINANCIAMENTO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

PROJETO(S) DE PESQUISA EM ANDAMENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | LINHA DE PESQUISA[[8]](#footnote-6) | VIGÊNCIA | FINANCIAMENTO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA [últimos 4 anos] [[9]](#footnote-7) [[10]](#footnote-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LIVROS (autoria)  Referência bibliográfica completa, ano, ISBN | | co-autoria discente? | QUALIS |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| CAPÍTULOS de livros  Título do capítulo, ano | Referência bibliográfica do livro, ISBN | co-autoria discente? | QUALIS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ARTIGOS em periódicos científicos  Título do artigo, ano | Título e ISSN do periódico | co-autoria discente? | QUALIS[[11]](#footnote-9) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| TRABALHOS completos em anais  Título do trabalho, ano | Título e ISSN ou ISBN dos anais | co-autoria discente? | QUALIS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

OUTROS TIPOS DE PRODUÇÃO INTELECTUAL [últimos 4 anos]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | TIPO[[12]](#footnote-10) | ANO | QUALIS[[13]](#footnote-11) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

EXPERIÊNCIA EM ORIENTAÇÃO [indicar quantidades]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | IC | TCC/TFG | MESTRADO | DOUTORADO |
| em andamento |  |  |  |  |
| em andamento no PPG-DE |  |  |  |  |
| concluídas |  |  |  |  |
| concluídas no PPG-DE |  |  |  |  |

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INSTITUIÇÃO | CURSO(S) | PERÍODO DE ATUAÇÃO |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS COMO AVALIADOR [indicar quantidades]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MESTRADO | DOUTORADO |
| QUALIFICAÇÃO |  |  |
| DEFESA |  |  |

DISCIPLINAS MINISTRADAS NO PROGRAMA [últimos 4 anos, para REcredenciamento]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SIGLA | TÍTULO | ANO/SEM. | RESPONSÁVEL | COLABORADOR |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES[[14]](#footnote-12) [[15]](#footnote-13) [[16]](#footnote-14) |

1. Tipo de credenciamento: consultar item X do *Regulamento do Programa de Pós-graduação em Design* para informações sobre modalidades e requisitos mínimos. [↑](#footnote-ref--1)
2. Para credenciamento como co-orientador, apresentar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’ justificativa circunstanciada evidenciando a complementaridade da atuação em relação ao orientador. [↑](#footnote-ref-0)
3. Indicar apenas um curso. Orientadores credenciados no curso de Doutorado, são credenciados também no curso de Mestrado. [↑](#footnote-ref-1)
4. Bolsistas ou contratados devem especificar aqui a modalidade e vigência da bolsa ou contrato. Também devem apresentar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’ justificativa circunstanciada quanto à sua contribuição para o PPG-DE, explicitando a existência dos recursos necessários para a condução da orientação. Devem, ainda, anexar Manifestação de um professor da instituição ou supervisor, com a anuência do chefe do departamento, demonstrando concordância quanto à utilização dos recursos necessários. [↑](#footnote-ref-2)
5. Solicitantes sem vínculo institucional estável com a USP devem anexar documento que comprove que seu período de permanência na USP será de pelo menos 75% do prazo máximo para o depósito da dissertação ou tese a ser orientada. [↑](#footnote-ref-3)
6. Caso haja vínculo com outro PPG, informar, no campo ‘OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES’, se este vínculo será mantido, em quais condições (como docente permanente ou colaborador), e por quanto tempo. [↑](#footnote-ref-4)
7. Informar Linha de Pesquisa do PPG Design apenas no caso de projetos desenvolvidos no âmbito deste programa. Para projetos não desenvolvidos no PPG Design, declarar ‘NÃO SE APLICA’. [↑](#footnote-ref-5)
8. Caso o projeto ainda não tenha sido registrado como em desenvolvimento no PPG Design na Plataforma Sucupira, incluir ‘(a vincular)’ após o nome da Linha de Pesquisa, e anexar ao formulário descrição resumida do projeto (título, palavras-chave, composição da equipe, financiador(es), resumo contemplando contexto, objetivos, métodos e resultados esperados). [↑](#footnote-ref-6)
9. Na penúltima coluna, informar ‘SIM’ se a produção foi realizada em co-autoria com discente ou egresso do PPG Design. [↑](#footnote-ref-7)
10. Na última coluna, informar a melhor qualificação da produção no Qualis <[https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml#](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml)> mais recente, ou ‘não’ caso o produto ou veículo não tenha sido qualificado. [↑](#footnote-ref-8)
11. Para periódico que não esteja no Qualis, informar o valor de h-5 no Google Metrics <<https://scholar.google.com/citations?view_op=top_venues&hl=en>> para a publicação, ou ‘não consta’ caso não esteja presente lá. [↑](#footnote-ref-9)
12. Outros tipos de produção intelectual a informar: Curadoria de exposições; Desenvolvimento de cartilhas e manuais; Desenvolvimento de protótipos ou produtos de Design; Desenvolvimento de software ou aplicativo; Editoria de periódico ou de anais de evento científico; Ministração de cursos de curta duração; Obtenção de patente na área de Design; Obtenção de prêmio por produção intelectual; Organização de livro (coletânea); Participação em comitê organizador de evento acadêmico; Participação em exposição. [↑](#footnote-ref-10)
13. Informar a melhor qualificação da produção no Qualis <[https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml#](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.xhtml)> mais recente. [↑](#footnote-ref-11)
14. Solicitantes com vínculo com outro(s) PPG(s) devem informar aqui a natureza atual do(s) vínculo(s) (permanente ou colaborador), se este(s) vínculo(s) será(ão) mantido(s), em quais condições (como docente permanente ou colaborador), e por quanto tempo. [↑](#footnote-ref-12)
15. Solicitantes de credenciamento para co-orientação devem incluir aqui justificativa circunstanciada evidenciando a complementaridade de sua atuação em relação ao orientador no projeto de pesquisa do estudante. [↑](#footnote-ref-13)
16. Solicitantes externos à USP devem incluir aqui justificativa circunstanciada quanto à contribuição de sua atuação para o PPG Design. [↑](#footnote-ref-14)