



Comportamento/Arquiteto

OS ARQUIVOS DO ARQUITETO

Família de Vilanova Artigas dos, em definitivo, sua coleção à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. A presença vitaliza a memória histórica e possibilita conhecer o contexto e a capacidade de o País salvar o seu patrimônio artístico.

João Roberto



Então, não é apenas a herança de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas, que se mantém viva a memória da arquitetura brasileira. É a memória de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas, que se mantém viva a memória da arquitetura brasileira.



Quando alguém projeta e sente orgulho, quer mostrar a quem o projeto foi feito. É o caso de Vilanova Artigas, que deixou para a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP uma coleção de projetos e documentos que representam o seu trabalho e o de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Em 1994, Vilanova Artigas doou a sua coleção de projetos e documentos para a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

Essa coleção é hoje guardada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e é acessível a todos os interessados.

A coleção é composta por mais de 10 mil documentos, incluindo projetos, estudos e registros fotográficos.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um testemunho do trabalho de dois grandes arquitetos brasileiros.

A coleção é um legado para as futuras gerações de arquitetos e urbanistas.

É importante que todos tenham acesso a essa coleção e possam conhecer o trabalho de Vilanova Artigas e de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

Essa coleção é um patrimônio histórico e cultural de grande importância para a arquitetura brasileira.

É importante ressaltar que a coleção não é apenas de Vilanova Artigas, mas também de seu filho, o arquiteto Vilanova Artigas.

INFORMATIVO

Ano 12, n. 37, maio/agosto 2024
ISSN 2596-3449

Publicação quadrimestral da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo



Universidade de São Paulo

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR
Reitor

PROFA. DRA. MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Vice-reitor



Universidade de São Paulo
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROF. DR. JOÃO SETTE WHITAKER FERREIRA
Diretor

PROF.DR. GUILHERME TEIXEIRA WISNIK
Vice-diretor

PROFA. DRA. MARIA BEATRIZ CRUZ RUFINO
Editora

MONICA DE ARRUDA NASCIMENTO
Assistente Editorial

ANA CAROLINA COELHO
Colaboração editorial

JOSÉ TÁDEU DE AZEVEDO MAIA
Projeto Gráfico

SILVIA STENES PEREIRA DA COSTA
Diagramação

SUMARIO

- 4 EDITORIAL
- 5 ENSINO/PESQUISA
- 16 CULTURA/EXTENSÃO
- 24 DIVULGAÇÃO
 - 24 Destaque
 - 26 Premiação
- 28 PRODUÇÃO INTELECTUAL
- 43 EVENTOS
 - 43 Agenda
 - 44 Lançamento de livros,
periódicos e artigos online

EDITORIAL

O Informativo FAUUSP foi publicado pela primeira vez, em 2012, e desde o início, essa publicação foi concebida como um canal de comunicação interno à comunidade FAU e dela com a sociedade, no sentido de divulgar as principais atividades voltadas ao ensino, pesquisa e extensão realizadas na Faculdade, assim como outras de cunho administrativo e de apoio técnico. A partir do número 22, o Informativo conta com ISSN, solicitado junto ao IBICT, acrescentando a possibilidade de os artigos aqui publicados serem cadastrados no Lattes.

Apresentamos na seção *Ensino e Pesquisa*, textos da professora Denise Duarte, do AUT sobre participação em eventos internacionais : o primeiro foi em Barcelona, onde houve a conferência do Projeto *CONEXUS: CO-producing Nature-based solutions and restored Ecosystems - trans-disciplinary neXus for Urban Sustainability (H2020)* e o segundo a conferência ocorrida em Ahmedabad, Índia , com nome de *Comfort At The Extremes – CATE 2023*.

Na seção *Cultura e Extensão* publicamos texto da professora Myrna Nascimento a respeito de visita técnica realizada ao Museu/Instituto INHOTIM e alguns edifícios de Belo Horizonte, de autoria de Oscar Niemeyer, para desenvolvimento de projeto de pesquisa; e também texto da bibliotecária Gisele Ferreira de Brito sobre a chancela da doação do acervo de projetos do arquiteto Vilanova Artigas para a Biblioteca da FAU.

Na seção *Divulgação*, são apresentados os prêmios ganhos por docentes, alunos de graduação e pós e ex-alunos da FAUUSP, o que sempre é motivo de muita alegria e reconhecimento por essa comunidade, assim como outras notícias de destaque para a coletividade.

Em seção denominada *Produção Intelectual*, divulgamos lista de registros da produção docente e técnica da FAUUSP cadastrados no Banco Dédalus, de responsabilidade do Serviço de Biblioteca da FAU, com o objetivo de tornar essa produção mais visível para todos nós.

Na seção *Eventos*, é mencionada a agenda com os próximos congressos/seminários/exposições e os livros, periódicos e artigos online publicados por docentes e outros membros de nossa comunidade ou que contam com sua colaboração expressiva, além de notícias sobre fontes de pesquisa online.

Agradecemos desde já a colaboração dos autores de textos e relatos apresentados neste boletim. Esse número foi organizado com a colaboração da Seção de Comunicação da FAU.

Desejamos a todos da Comunidade FAUUSP, um excelente e produtivo semestre.

ENSINO/PESQUISA

Comfort At The Extremes – CATE 2023, em Ahmedabad, Índia: na fronteira dos desafios para adaptação à mudança do clima

Por Denise Duarte e Bruna Dallaverde de Sousa , PPGAU/
Tecnologia da Arquitetura

Comfort At The Extremes - CATE é uma conferência subsidiária da *Windsor Conference on Thermal Comfort*, que acontece tradicionalmente desde 1972, quando os pioneiros Fergus Nicol e Michael Humphreys apresentaram ao mundo as primeiras evidências empíricas que embasaram os modelos adaptativos de conforto térmico normatizados desde 2004 nos Estados Unidos e na Europa (<https://comfortattheextremes.com/history/>). Essa série de conferências sempre esteve ligada ao conhecimento de ponta na área, questionando padrões e propondo inovações, com temas como *Thermal comfort standards for the twenty-first century* (2001), *Comfort and energy use in buildings – getting them right* (2006), *Adapting to Change – New Thinking on Comfort* (2010), *The changing context of comfort in an unpredictable world* (2012), *Counting the Cost of Comfort in a Changing World* (2014), *Making Comfort Relevant* (2016), *Rethinking Comfort* (2018) e *Resilient Comfort* (2020).

Com esse histórico de inovações, a conferência *Comfort At The Extremes* se iniciou em 2019, com o tema *Comfort at the Extremes: Energy, Economy and Climate*, organizada pelos professores Fergus Nicol, Susan Roaf e Evangelia Topriska na *Heriot-Watt University* em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos. A conferência foi proposta por um grupo de pesquisadores que, face às projeções climáticas e ao aumento dos eventos climáticos extremos, acreditam que há que se ir além dos estudos convencionais de conforto ambiental para explorar o conforto nos extremos, o que exige respostas sobre o que é termicamente seguro e saudável em um mundo em aquecimento. Nessa primeira edição em 2019, participei presencialmente com apresentação oral do trabalho *Envisioning a climate adaptation plan for São Paulo: a starting-point framework*, publicado nos *proceedings* e selecionado para um dos workshops da conferência intitulado *Building Resilience in Cities in Extreme Climates*.

Na edição 2021, on-line devido à pandemia, realizada no *College of Engineering, Sultan Qaboos University*, em Muscat, Oman, participei remotamente com mais dois alunos de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – PPGAU/FAUUSP, bolsistas Capes e Fapesp, para apresentação oral de trabalho; na edição 2022, a primeira presencial pós-pandemia, com o tema *Resilient Comfort: Climate Change, Covid and Ventilation*, realizada no *Royal College of Physicians of Edinburgh*, UK, outras duas alunas do PPGAU, de mestrado e doutorado, bolsistas Capes e FAPESP, participaram presencialmen-

te com duas apresentações orais de trabalho, todos publicados nos *proceedings* dos respectivos eventos.

Na edição 2023, realizada no *Centre for Environmental Planning and Technology – CEPT University, Ahmedabad, India*, o evento reuniu cerca de 10 palestrantes e mais de 70 trabalhos organizados em quatro sessões paralelas (<https://cate2023.org/>). Particpei presencialmente na sessão *Climate Resilience, Building and Communities*, apresentando o trabalho intitulado *Urban oasis for adaptation to Climate change: analysis of climate adaptation plans (CAP) around the world*, que é um dos produtos decorrentes de dois mestrados sob minha orientação, ambos já concluídos, de egressos bolsistas Capes e Fapesp, respectivamente Bruna Dallaverde de Sousa (primeira autora do trabalho e participante do evento) e Daniel Felipe Outa Yoshida. Esse trabalho se insere no auxílio-pesquisa Capes/PEPEEC em andamento, com o projeto *Tempo de agir: desenhando as ações para adaptação das cidades à mudança do clima*, ligado também à minha Bolsa de Produtividade em Pesquisa 2 do CNPq. A produção decorrente desse projeto está devidamente registrada no Currículo Lattes, no Dedalus e na Plataforma Sucupira, com publicações disponibilizadas em formato aberto no ResearchGate (https://www.researchgate.net/profile/Denise_Duarte).

A convite da organização do CATE2023, participei também como membro do comitê científico e como moderadora de uma sessão de apresentação de trabalhos, com o tema *Thermal Comfort Models and Metrics, and Resilience*.



Participantes do CATE 2023, Ahmedabad

Além do evento em si, workshops e visitas técnicas aos laboratórios do CEPT, especificamente o *NET Zero Energy Building* e o *Center for Advanced Research in Building Science & Energy - CARSBE*, foram organizados pela conferência. É a segunda vez que visito o CEPT (a primeira foi em 2014, para a conferência do *PLEA – Passive and Low Energy Architecture*) e foi possível ver os incrementos substanciais às instalações laboratoriais nos últimos 9 anos nas áreas de conforto, energia e construção, fruto de financiamentos à pesquisa e de parcerias com indústrias para o desenvolvimento de processos e produtos.

O campus do CEPT foi projetado pelo vencedor do Pritzker 2018, Balkrishna Doshi, (<https://www.pritzkerprize.com/laureates/balkrishna-doshi#laureate-page-1941>) fundador e diretor da *School of Architecture*, em Ahmedabad, de 1962 a 1972 e da *School of Planning*, de 1972–1979, e, posteriormente, diretor do *Centre for Environmental Planning and Technology* - CEPT. O campus tem edifícios com estrutura de concreto aparente e fechamentos em alvenaria sem revestimento, em uma composição de espaços fluidos, operando principalmente com estratégias de ventilação natural e sombreamento, com muito verde nos espaços de transição e nos pátios, além de estruturas temporárias para adaptação nos períodos mais quentes do ano.



À esquerda, estrutura de sombreamento em um dos pátios no campus do CEPT University; ao centro, espaços de transição no acesso ao auditório principal da conferência; e, à direita, laboratórios de ponta do Center for Advanced Research in Building Science & Energy - CARBSE em conforto, energia e construção.



À esquerda, o Balvantbhai N Bhrambhatt Hall, auditório principal da conferência; ao centro, uma das salas de apresentação de trabalhos e; à direita, artesanato no acesso à conferência.

Foi realizada também uma visita à ATMA House, de Le Corbusier, de 1954, que sedia o Mill Owners' Association (<https://www.atmaahmedabad.com/>), há algum tempo sob gestão compartilhada com o CEPT University. O edifício sedia eventos e encontros culturais ligados à arquitetura, design, literatura e, também, à indústria. Foi feita também uma visita ao patrimônio histórico de Ahmedabad (Ahmedabad Heritage Walk), guiada por uma pesquisadora no tema, egressa do CEPT University.





Visita ao ATMA House, Le Corbusier, 1954, que sedia o Mill Owners' Association.

O CATE2023 foi um encontro muito focado nas questões de conforto e energia frente aos extremos climáticos que o mundo vem enfrentando, em diferentes climas; a cidade de Ahmedabad, capital do Gujarat, que sediou o evento, é uma das cidades mais quentes da Índia e do mundo, uma das pioneiras em medidas de adaptação ao calor extremo, na Ásia (<https://www.c40knowledgehub.org/s/article/Ahmedabad-Heat-Action-Plan-2019>).

A oportunidade de participação presencial foi extremamente proveitosa, pois pudemos acompanhar e discutir pessoalmente com os autores os avanços mais recentes que vão desde o melhor entendimento das questões fisiológicas de adaptação do corpo humano aos eventos extremos, passando pelos planos de adaptação à mudança do clima, e pelas ações de planejamento, de desenho urbano e do projeto de edifícios, desenvolvidos também por arquitetos e urbanistas indianos, com larga tradição na adaptação climática, como Jeeth Iype, arquiteto e co-fundador da Good Earth, India, e Ashok Lall, do Ashok B Lall Architects, India.

Foi possível renovar vários contatos internacionais: Prof. Rajan Rawal, CEPT University e organizador da conferência; Prof. Sue Roaf, Heriot Watt University, Edinburgh, UK; Prof. Richard De Dear, University of Sydney, Australia; Prof. Ardeshir Mahdavi, TU Graz, Austria; Prof. Leena Thomas, University of Technology Sydney, Australia; Wolfgang Kessling, Transsolar KlimaEngineering, Alemanha; Ashok B Lall, Ashok B Lall Architects, India; Drury B. Crawley, Director of Building Performance Bentley Systems Inc, USA, dentre outros, e foram estabelecidos também novos contatos.

Do grupo de pesquisa do Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética - LABAUT/FAUUSP, participou presencialmente também a egressa de mestrado Bruna Dallaverde de Sousa - PPGAU, bolsista Capes até abril de 2022, integrante do projeto Capes/PEPEEC em andamento, com a dissertação Oásis urbanos para a adaptação às mudanças climáticas: o desafio das cidades no enfrentamento às ondas de calor, defendida em junho de 2024 (<https://www.researchgate.net/profile/Bruna-Sousa-2>). Há pouco mais de dois anos a aluna, agora egressa, atua como Arquiteta e Urbanista concursada na Secretaria Municipal

do Verde e do Meio Ambiente – SVMA, da Prefeitura Municipal de São Paulo, atualmente na Assessoria Técnica de Mudanças Climáticas, em área estreitamente ligada ao seu tema no mestrado, que tivemos a oportunidade de apresentar no evento, expor à crítica e receber valiosas contribuições.

Para além da oportunidade de divulgação, discussão e crítica ao nosso trabalho, da atualização de conteúdos em temas relevantes ligados à adaptação à mudança do clima, o conjunto das atividades ligadas ao evento reforça a inserção internacional da FAUUSP na Ásia e abre oportunidades de futuras colaborações em ensino, pesquisa e extensão com as escolas de arquitetura e de planejamento do CEPT e outras, representadas na conferência.

Conexus Conference, Barcelona, 2024: fechando um ciclo no projeto CONEXUS (H2020) e abrindo novos caminhos para as Soluções Baseadas na Natureza em São Paulo

Por Denise Duarte e Luíza Muñoz, FAUUSP/PPGAU/Tecnologia da Arquitetura

A FAUUSP participa do projeto CONEXUS: CO-producing Nature-based solutions and restored Ecosystems - transdisciplinary neXus for Urban Sustainability (H2020) (<https://www.conexusnbs.com/>), com os pesquisadores associados Denise Duarte e Paulo Pellegrino, além de outros pesquisadores da Universidade de São Paulo. O projeto reúne parceiros europeus e latino-americanos compartilhando o propósito de fortalecer a cooperação internacional em soluções baseadas na natureza e na restauração de ecossistemas.

O CONEXUS (Grant agreement ID 867564, 2020-2024) recebeu financiamento do programa de pesquisa e inovação H2020 (RIA - Research and Innovation Action, Horizon 2020) da União Europeia na chamada Strengthening international cooperation on sustainable urbanisation: nature-based solutions for restoration and rehabilitation of urban ecosystems SC5-13-2018-2019b (<https://cordis.europa.eu/project/id/867564>) e está no seu último ano de vigência, envolvendo vários países da Europa e da América Latina. Ele é liderado pelo Prof. Tom Wild, ecólogo da School of Architecture and Landscape, The University of Sheffield - UK, com mais de trinta instituições parceiras em diferentes países.

O projeto está estruturado em oito grupos de trabalho: WP1 - Engaging: Growing-Extending-Marketing, WP2 - Contextualising-Integrating-Planning, WP3 - Restoring: demonstrating placebased NBS, WP4 - Analysing-Synthesising-Guiding, WP5 - Valorising-Investing, WP6 - Hubbing: Sharing and Clustering, WP7 - Leading and Managing e WP8 - Ethics requirements, e vários parceiros dos diferentes

WPs atuam em projetos-piloto e sete life-labs inovadores nas cidades de São Paulo (Brasil), Bogotá (Colômbia), Santiago (Chile), Buenos Aires (Argentina), Lisboa (Portugal), Barcelona (Espanha) e Turim (Itália).

Em 2022 foi realizada uma conferência do Conexus em São Paulo, relatada no Informativo FAU 32, de set/dez 2022 (<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/01/Informativo-32.pdf>), com atividades no Parque Consciência Negra, em Cidade Tiradentes, sob gestão da SVMA (<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio-ambiente/noticias/?p=329889>). Outras conferências do projeto foram realizadas em Buenos Aires e Turim.

A conferência de Barcelona, Accelerating urban nature-based solutions: A Latin American - European collaboration (<https://www.conexusnbs.com/bcn24>), em maio de 2024, foi o último grande encontro do projeto, que se encerrou em agosto deste ano.

A abertura da conferência aconteceu na Prefeitura de Barcelona, com participação da prefeita Laia Bonet, apresentando o projeto Observatório de Agricultura Urbana (https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/ca/noticia/barcelona-acull-la-conferencia-final-del-projecte-conexus-sobre-solucions-basades-en-la-naturalesa_1400001), parte do projeto Conexus na cidade. Nessa oportunidade os participantes da conferência também puderam conhecer o edifício histórico em detalhes, com uma visita guiada pelo historiador responsável pelo patrimônio da prefeitura.



À esquerda, abertura da conferência na prefeitura de Barcelona; ao centro, participantes da conferência no Centro de Estudos Catalães, local do evento; à direita, sessão plenária com o coordenador do projeto, Prof. Tom Wild, e o Diretor de Projetos Ambientais da Barcelona Regional, Marc Montlleo

A conferência teve uma programação intensa. Nesta edição participamos com 3 trabalhos:

1) apresentação oral do trabalho Nature-based solutions for climate adaptation across different scales: looking closer to Sao Paulo, a densely built latin-american megacity, em coautoria com alunos e pesquisadores do grupo de pesquisa do LABAUT/FAUUSP, na sessão Social, cultural & educational priorities; dentre os coautores, participou presencialmente também a doutoranda do PPGAU Luíza Sobhie Muñoz, bolsista FAPESP/BEPE;

2) como coautora, dentre outros, do trabalho Monitoring and Assessment in the Context of Governance of Nature-based Solutions in Latin American and European cities, apresentado oralmente pela 1ª autora Martina van Lierop (TUM) na sessão Governance, politics & planning. Esse trabalho foi publicado em com o título Monitoring and assessment in the context of Governance of Nature-based Solutions. Shared Challenges and Opportunities in CELAC and EU cities, no periódico Nature-Based Solutions (2024), <https://doi.org/10.1016/j.nbsj.2024.100170>.

3) como coautora, dentre outros, incluindo o Prof. Paulo Pellegrino e a Prefeitura Municipal de São Paulo, do trabalho Functional Forests, representando o Life-Lab São Paulo, apresentado sob a forma de pôster pelo 1º autor, Prof. Giuliano Locosseli (CENA/USP).

A convite do coordenador do Conexus, Prof. Tom Wild, atuei como facilitadora da sessão Conexus-City dialogues II, incluindo 3 mesas de discussão, em inglês e espanhol, nos seguintes temas: a) Values, valorisation & investment in NBS, with the Buenos Aires & San Martin Life-Lab, b) Hubbing, sharing & clustering experiences & capacities, with the Barcelona Life-Lab; c) Transdisciplinary urban NBS research & innovations programmes, with the São Paulo Life-Lab, esta última com a participação do coordenador, Prof. Tom Wild, do Prof. Giuliano Locosselli (CENA/USP), coordenador do projeto Functional Forests (FAPESP), e do Secretário do Verde e do Meio Ambiente do Município de São Paulo. Sr. Rodrigo Ravena.





À esquerda, apresentação oral do trabalho; ao centro, pôster do Life-Lab São Paulo; à direita, facilitação da sessão Conexus-City dialogues.

Além do Secretário do Verde e do Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de São Paulo (SVMA/PMSP), Rodrigo Ravena, a delegação de São Paulo contou com a participação dos arquitetos e urbanistas Alexandra Aguiar Pedro, Lígia Pinheiro de Jesus, Diretora da Divisão de Estudos Ambientais e Planejamento Territorial (DEAPT) e Wellington Tohoru Nagano, Diretor da Divisão de Projetos Urbanos (DPU), todos da Coordenação de Planejamento Ambiental (CPA) (https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio_ambiente/noticias/?p=366792), reforçando a cooperação técnica entre governo e academia nesse projeto e em outras ações em curso, relacionadas ao tema, das quais a FAUUSP participa.

Uma dessas ações é uma Cooperação Técnica firmada entre o Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da Universidade de São Paulo (IAG/USP) e a SVMA em 2023 (https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio_ambiente/noticias/?p=350089) para o mapeamento das temperaturas na cidade de São Paulo, sob a coordenação do Prof. Humberto Rocha (IAG/USP) e participação de outros pesquisadores do IAG/USP e da FAUUSP. Outra iniciativa é o projeto da SVMA financiado pela União das Cidades Capitais Ibero-Americanas – UCCI, em 2024, com as cidades associadas Buenos Aires, Bogotá, Madri e Lisboa, intitulado Instrumento de Gestão Urbana e Ambiental: Atlas de Temperaturas da Cidade de São Paulo; deste projeto participam pesquisadores do IAG/USP e da FAUUSP, bem como profissionais egressos do PPGAU/FAUUSP.

Como parte do evento em Barcelona foram feitas diversas visitas técnicas a experiências inovadoras de soluções baseadas na natureza em curso em Barcelona, com foco em drenagem, adaptação climática e melhorias para a mobilidade ativa. As visitas foram guiadas por técnicos da Barcelona Regional (órgão metropolitano da administração pública), participantes do projeto Conexus.

A partir de conversas com o biólogo Marc Montlleo, Diretor de Projetos Ambientais da Barcelona Regional e membro do projeto Conexus que participou da conferência de São Paulo, em 2022, fomos convidadas para uma reunião no

edifício sede da Barcelona Regional, para tratar da parte técnica do PlanClima de Barcelona, em curso desde 2018. Essa reunião foi muito esclarecedora, quando foram detalhados os métodos e processos de trabalho que embasaram tecnicamente as ações do PlanClima, com informações públicas e outras internas da administração, bem como as dificuldades encontradas e os meios de superação ao longo dos últimos anos.



À esquerda, um dos refúgios climáticos, ao centro fontes de água potável disponíveis em toda a cidade; à direita, edifício sede da Barcelona Regional, onde fomos recebidas para tratar de questões técnicas do PlanClima

Ainda como desdobramentos da participação no evento, o trabalho apresentado Nature-based solutions for climate adaptation across different scales: looking closer to Sao Paulo, a densely built latin-american megacity suscitou perguntas sobre a organização do grupo de pesquisa no Laboratório de Conforto Ambiental e Eficiência Energética - LABAUT/FAUUSP e o encadeamento entre os trabalhos dos alunos em diferentes níveis de formação e de pesquisadores em pós-doutorado, para além das questões técnicas tratadas. Em função disso, alguns contatos tiveram início com instituições de ensino superior da Colômbia para futuras colaborações, envolvendo alunos dos dois países;

outras colaborações já existentes foram reforçadas, uma delas com a Technical University of Munich - TUM, também tendo novas colaborações de ensino e pesquisa em vista.

CULTURA/EXTENSÃO

Inhotim em perspectivas arquitetônicas: uma reflexão latente.

Por Myrna Nascimento, AUP

Entre 31/7 e 2/8/2024, visitei o Museu/Instituto INHOTIM, e alguns edifícios de Belo Horizonte, da autoria de Oscar Niemeyer, com a finalidade de realizar pesquisa técnica para o projeto "Arquitetura em expansão: intersecções, tangências e contaminações. Novas configurações e paradigmas para o estudo e produção da arquitetura no século XXI".

O projeto citado propõe estudar a Arquitetura como campo de conhecimento em interface e interlocução com áreas adjacentes, com as quais compartilha e, muitas vezes adensa a complexidade de suas interrelações e produções no cenário contemporâneo. Portanto, desenvolvem-se nesta investigação estudos que nos possibilitam abordar a arquitetura sob uma perspectiva expandida, na qual o emprego do conceito de espaço, amplo e rarefeito, diante das inúmeras possibilidades de se abordá-lo, define-se a partir da relação que o corpo, sensível e em constante e dinâmico processo cognoscível, com ele estabelece, a partir do contato e convívio com suas materialidades.

Esta visita, e as futuramente ensejadas no projeto, destinam-se a conhecer, documentar, experimentar e estudar o material obtido a partir do contato com espaços projetados, nos quais a espacialidade, entendida enquanto representação do espaço na sua dimensão comunicativa (Ferrara, 2007) , possibilita-nos flagrar inúmeras situações em que suportes distintos abrangem e organizam signos e linguagens, destinados a dar sentido , a nortear ou mesmo abrigar e definir como se processam as trocas e interrelações entre corpos que interagem com, meios e ambientes, especialmente designados para promover e produzir experiências corporais.

Interessa-nos também agregar a essa reflexão, o conceito de "médience" (Berque, 2000), compreendido enquanto vínculo que se estabelece entre corpo e ambiente, de natureza comunicativa, ambiental e existencial.

Ao substituir o tradicional conceito de paisagem pelo de ambiente, amplia-se a relação, propriamente visual, com o horizonte ou sítio da implantação, e incorpora-se a experiência sensível ao fenômeno arquitetônico experimentado. A partir dessa abordagem, a noção de paisagem agrega outras relações, que redesenham os contornos do campo da discussão e lhe conferem a dimensão de "cultura ambiental".

Assumindo que é o corpo, sensível, e dotado de memória, repertório, e subjetividade, quem vivencia e dá sentido e significado para o que entendemos por espaço (mesmo na condição de receptor e de produtor de espacialidades), somos confrontados com a necessidade de ampliar a discussão para outros domínios e relações. Como nos alertou Bernard Tschumi, faz-se necessário substituir a ideia de "corpo-como-objeto", fundamental para a criação de espaços a partir de um padrão universal, como defendido pelos modernos, para a ideia de "corpo-como-sujeito", base para se refletir sobre as novas configurações e paradigmas para se conceber arquitetura no século XXI.

A visita possibilitou o contato com galerias destinadas a abrigar obras, que por vezes se confundem com a própria arquitetura. Somos, por vezes, convidados a refletir sobre a pertinência da estrutura construída para tal função, e a considerar a interdependência entre a obra artística e a arquitetônica como uma nova categoria de experiência corpórea, sensível e cognitiva.

Curiosamente, isso se dá não apenas nos espaços fechados, em que observamos ambiguidades propiciadas por reflexos e transparências, camadas de visualidades que se sobrepõem com outros apelos como texturas artificiais e naturais em convívio através de frestas intransponíveis (Fig. 1), ou som de vidros quebrados sob os pés (Fig. 2), mas também em instalações ao ar livre, que delimitam os campos de trânsito entre materialidades instaladas intencionalmente no piso, de forma irregular (Fig. 4), curioso contraste com os campos intransponíveis definidos por fios metálicos iluminados, como se fossem raios de sol, de espessuras variadas, frágeis teias tramadas pelas sequências de pregos dispostos no chão, contornando quadrados vazios. (Figuras 5 e 6).

O espaço simbólico do pavilhão sonoro, cuja circulação espiral remete à materialidade da película filmica, universo com o qual o artista também trabalha, exige um posicionamento específico do corpo visitante para ajustar o foco da vista através das esquadrias de vidro. Subdivididas em 24 segmentos iguais, número exigido para se obter cada segundo de movimento em um desenho animado, a paisagem só é "estabilizada" pelo olhar em um único "frame" de vidro, quando vista de frente, uma vez que o filtro de filme plástico, colocado nos vidros, tira a nitidez quando a observação se dá através de outros ângulos. Dentro do edifício circular escuta-se o som da terra, transmitido por um tubo de 202 m de profundidade, ebulição sonora que contamina a atmosfera do ambiente. (Figuras 7 e 8)

Ambíguo e camuflado à distância, pela vegetação que o circunda, o quadrado mágico de Oiticica se desdobra em planos coloridos, movimentando-se com o deslocamento do corpo que o observa; ao penetrá-lo abre-se em labirinto e inaugura experiências convidativas, sonoras e táteis, entre visualidades inesperadas. (Figuras 9 e 10)

O termo “latente” empregado nesta breve reflexão insinua o tempo de amadurecimento necessário para processar inúmeros estímulos percebidos no museu, que se configura como um território *sui generis*, a evocar contínuas e múltiplas respostas, a partir de uma rede complexa de inferências, associações e articulações. Fenômeno singular, cuja espacialidade é inapreensível de uma vez, talvez seja dos melhores exemplos para se destacar e confirmar o caráter orgânico e mutante da arquitetura, em franco diálogo com o ambiente, a implantação assumida pelo arquiteto (ou pelo curador, em certos casos), e com a vivência, corpórea e sinestésica, dinâmica e subjetiva, possibilitada aos visitantes, transeuntes a ‘céu aberto”.

Na capital mineira, a visita às arquiteturas de Niemeyer dialoga transversalmente com as questões tratadas nestes poucos exemplos do que se conheceu através das materialidades e espacialidades experimentadas em Inhotim: a implantação específica do Museu Casa Kubitschek, cujo interior se desdobra em camadas divisórias, dinâmicas e transparentes, para abranger a vista panorâmica da lagoa da Pampulha (Figuras 10 e 11); os tratamentos de superfícies e revestimentos da Igreja de São Francisco de Assis, no mesmo complexo modernista, que produzem a materialidade circular da cobertura e um sem par de tons de azuis filtrados pela pele de vidro, em diálogo evidente com os azulejos dos painéis e murais de Cândido Portinari, propositalmente invisíveis nesta foto (Figura 12), para suscitar no leitor desta breve reflexão a relação entre percepção, memória e patrimônio; e, por fim, o movimento da marquise da Casa de Baile, que dança sobre os jardins de Burlie Marx, enquanto nos convida a desfrutar de uma onda imaginária, impossível de se conceber nas águas impávidas, do espelho que reflete o belo horizonte.

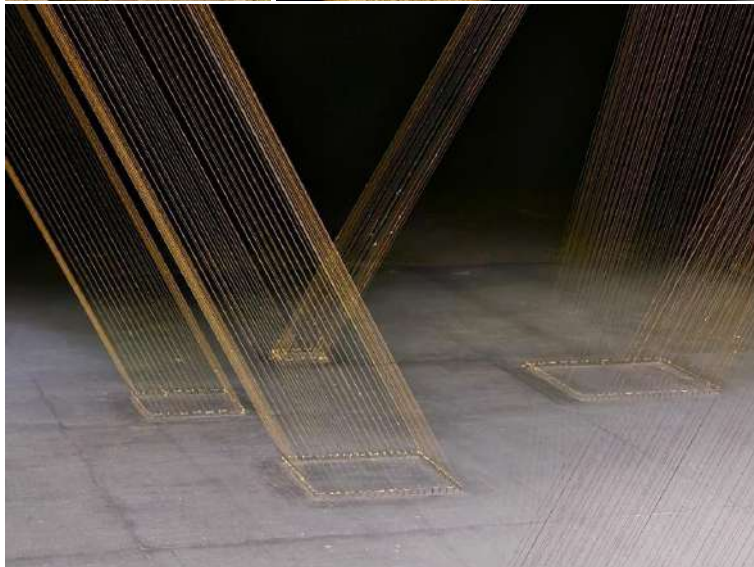


1. Detalhe do espaço externo da obra “Vegetation Room”, de Cristina Iglesias, 2012 (foto da autora, Instituto Inhotim, 2024)
2. Detalhe do espaço interno da Galeria Cildo Meireles, projetada por Paulo Orsini, 2004, com a obra “Através”, de Cildo Meireles, 1983-89 (foto da autora, Instituto Inhotim, 2024)



3. Detalhe do espaço externo da obra "Beam drop", de Chris Burden, 2008 (foto da autora, Instituto Inhotim, 2024)

4 e 5. Detalhes do espaço interno da galeria Lygia Pape, 2012, projeto de Rizoma Arquitetura, para abrigar a obra "Ttéia", da artista, realizada em 2002 (fotos da autora, Instituto Inhotim, 2024)



6 e 7. Detalhes do espaço externo e interno da Galeria "Sonic Pavilion", de Doug Aitken, 2009, de onde se escuta "o som da terra" (fotos da autora, Instituto Inhotim, 2024)



8 e 9. Penetrável "Magic Square" #5, De Luxe, à vista e dentro, obra de Hélio Oiticica, 1977 (fotos da autora, Instituto Inhotim, 2024)



10 e 11. Museu Casa Kubitschek, vista da fachada e do interior para a lagoa da Pampulha, projetada por Oscar Niemeyer, dec. 40(fotos da autora, Belo Horizonte, 2024)



12. Igreja São Francisco de Assis da Pampulha, projetada por Oscar Niemeyer, 1943. (do interior para a lagoa). (foto da autora, Belo Horizonte, 2024)



0. Marquise da Casa de Baile, projetada por Oscar Niemeyer, dec.40. (foto da autora, Belo Horizonte, 2024).

Referências bibliográficas

BERQUE, A. O Pensamento-paisagem. Trad. Vladimir Bartalini, Camila Gomes Sant'Anna. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2023.

FERRARA, L D. Espaços Comunicantes. São Paulo: Annablume, 2007

Solenidade chancelou a doação do acervo de projetos do arquiteto Vilanova Artigas para a Biblioteca da FAU

Por Gisele Ferreira de Brito, bibliotecária chefe da Seção de Materiais Iconográficos

No dia 19 de junho, o Instituto Virgínia e Vilanova Artigas (IVVA) chancelou a parceria com a biblioteca da FAUUSP para a salvaguarda, manutenção e divulgação dos projetos do arquiteto Vilanova Artigas.

Os projetos de Vilanova Artigas já estavam salvaguardados pela Biblioteca da FAU desde o final dos anos 1990. Os documentos originais foram transferidos pela Fundação Vilanova Artigas - instituição que funcionou entre 1986 a 2008 -, por meio de um convênio cultural assinado entre a Fundação e a FAUUSP em uma cerimônia realizada em 13 de abril de 1999, em continuidade da 359ª. Sessão Ordinária da Congregação da Faculdade.

O termo de doação foi assinado em meio a falas emocionadas da Direção da FAU, os professores João Sette e Guilherme Wisnik, da Chefia da Seção Técnica de Materiais Iconográficos da Biblioteca, a bibliotecária Gisele Ferreira de Brito e dos membros do IVVA, o Sr. Marco Artigas Forti e de Rosa Artigas.

Na sequência aconteceu uma série de homenagens nas falas dos Professores da FAU. O Prof. José Lira destacou aspectos da obra escrita de Artigas, seguido pela Profa. Myrna Nascimento que apresentou os desenhos artísticos do arquiteto, juntamente com trechos de uma entrevista

gravada por ela em 1984. O Prof. Antonio Carlos Barossi se encarregou de falar da obra prima de Artigas, o edifício da FAU e, finalizando a mesa de homenagens a Profa. Beatriz Kuhl falou dos aspectos relacionados à preservação do edifício Vilanova Artigas.

Logo após a solenidade, foi feita a abertura de uma exposição digital com os desenhos do projeto original da FAUUSP no hall da Biblioteca e os presentes ainda puderam conferir alguns dos originais dos primeiros riscos da FAU, fotografias e publicações no espaço de consultas da Seção Técnica de Materiais Iconográficos.

Para finalizar o evento, houve ainda a exibição da cinebiografia "Vilanova Artigas: O Arquiteto e a Luz" (2015), com a apresentação de Laura Artigas Forti e equipe do filme.

Agradecemos publicamente a todos que participaram do evento e tornaram essa data ainda mais especial. Confirmam alguns registros e repercussão na mídia:

Fotos (Ana Carolina)

<https://jornal.usp.br/universidade/acervo-do-arquiteto-vilanova-artigas-tem-doacao-chancelada-para-a-usp/>

<https://jornal.usp.br/universidade/projeto-arquitetonico-na-usp-mostra-licoos-de-vilanova-artigas-para-a-cidade/>

<https://jornal.usp.br/universidade/doacao-definitiva-de-acervo-para-a-usp-garante-acesso-a-patrimonio-arquitetonico-do-brasil/>



Homenagem Póstuma

Roberto Portugal Albuquerque

Ao longo da solenidade foram feitas várias homenagens ao arquiteto Roberto Portugal Albuquerque falecido na manhã do dia 19 de junho numa incrível coincidência simbólica: no mesmo dia em que a doação definitiva da coleção Vilanova Artigas foi celebrada pela FAU.

Além de ter estudado na FAU ao longo da década de 1970, Roberto foi membro do GFAU e responsável pela exposição que apresentou o caderno de riscos originais para o projeto de Artigas para a FAU na Cidade Universitária, durante o retorno dos arquitetos Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha e Jon Maitrejean à Faculdade, em 1979 e que mais tarde foi publicado por ele numa versão fac similar em 1998.

Roberto também era marido de nossa estimada colega aposentada, a bibliotecária Eliana de Azevedo Marques a quem expressamos nossas sentidas condolências.

Roberto, presente!

DIVULGAÇÃO

Destaque

Solenidade de Doação do Acervo de Projetos de Vilanova Artigas

No dia 19 de junho, o Instituto Virgínia e Vilanova Artigas chancelou a parceria com a biblioteca da FAUUSP para a salvaguarda, manutenção e divulgação dos projetos do arquiteto Vilanova Artigas. Complementaram o evento, a abertura de uma exposição com os desenhos do projeto original da FAUUSP e a exibição da cinebiografia “Vilanova Artigas: O Arquiteto e a Luz” (2015).

Os projetos de Vilanova Artigas já estavam salvaguardados pela Biblioteca da FAU desde o final dos anos 1990. Os documentos originais foram transferidos pela Fundação Vilanova Artigas - instituição que funcionou entre 1986 a 2008 -, por meio de um convênio cultural assinado entre a Fundação e a FAUUSP em uma cerimônia realizada em 13 de abril de 1999, em continuidade da 359ª. Sessão Ordinária da Congregação da Faculdade.

A permanência do acervo na FAUUSP sempre foi a vontade de Artigas, que desejava que seu legado fosse de fácil acesso aos estudantes e pesquisadores brasileiros. A escolha foi natural, uma vez que a FAUUSP foi a instituição que o arquiteto fomentou a criação, em 1948, quando o curso de arquitetura se separou da engenharia dentro da universidade, idealizou a reforma de ensino de 1962, além de ser o responsável pelo projeto arquitetônico do edifício que hoje leva seu nome.





Professora da FAUUSP participa de Convenção Nacional sobre Arquitetura Sustentável

A professora da FAUUSP, Denise Helena Silva Duarte, esteve presente no palco da 50ª Convenção Nacional AsBEA – A arquitetura pelas Raízes Sustentáveis, que ocorreu do dia 19 a 22 de Junho, em Jurerê, em Florianópolis (SC), e reuniu cerca de 200 arquitetos, urbanistas e fornecedores de marcas do segmento para discutir sobre a profissão pelo viés de ‘Raízes Sustentáveis’, com o propósito de por em pauta o desenvolvimento de “cidades plurais, com conexão local e visão global”, corroborando com o desígnio de anos da entidade.



Premiação



Membros da FAUUSP ganham prêmio ABAP

Professores, graduandos e pós-graduandos da FAUUSP, em parceria com moradores e professores de Jaraguá/Perus/Anhanguera, professores e alunos da escola municipal EMEF Profa. Philó Gonçalves dos Santos, conquistam duas premiações nacionais importantes da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas, em 1º. e 2º. Lugar no “Prêmio ABAP Roberto Burle Marx (2024)”, na Modalidade “Prática de Planejamento da Paisagem, Categoria Processo”.

Sobre os projetos:

1º. Lugar com o trabalho “Território de Interesse da Cultura e da Paisagem Jaraguá-Perus-Anhanguera (TICP-JPA): etapas de um processo colaborativo de planejamento da paisagem”. Coletivo que atua em processo colaborativo e dialógico, formado pelo Núcleo de Estudos da Paisagem da FAUUSP e movimentos sociais de Jaraguá/Perus/Anhanguera, ganhou o 1º. lugar na premiação nacional da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas – “Prêmio ABAP Roberto Burle Marx (2024)”, na Modalidade “Prática de Planejamento da Paisagem, Categoria Processo”, com o trabalho “Território de Interesse da Cultura e da Paisagem Jaraguá-Perus-Anhanguera (TICP-JPA): etapas de um processo colaborativo de planejamento da paisagem”. Receberam a premiação professor, alunos de graduação e pós-graduação da FAU USP e moradores e professores de Jaraguá/Perus/Anhanguera: Prof. Dr. Euler Sandeville Jr., Sirlei B. Soares, Suêrda A. S. Macedo, Cleiton F. de Souza, Yasmin A. de Oliveira, Natália T. L. da Costa, Gabriela Y. Z. Chan, Giselle S. Costa, Márcio A. M. Bezerra, Maria Helena B. Bezerra, Pedro A. B. Bezerra, Regina C. S. Bortoloto, Mário S. Bortoloto, Guilherme F. Anastácio, Maria Aparecida S. dos Santos, Valdirene Ijano, Patrícia B. Monteiro, Almir S. Moreira Jr. Os trabalhos iniciados no projeto “Universidade Livre e Colaborativa” integram os saberes locais e acadêmicos sob os princípios da solidariedade, espiral da sensibilidade e do conhecimento, transparência,

2º. Lugar com o trabalho “Ecoparque Educativo EMEF Philó: um processo participativo em desenvolvimento”. Projeto participativo com parceria entre a FAUUSP, a escola municipal EMEF Profa. Philó Gonçalves dos Santos e a Prefeitura de São Paulo ganhou o 2º. lugar na premiação nacional da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas – “Prêmio ABAP Roberto Burle Marx (2024)”, na Modalidade “Prática de Planejamento da Paisagem, Categoria Processo”, com o trabalho “Ecoparque Educativo EMEF Philó: um processo participativo em desenvolvimento”. Na fase atual o trabalho é fruto do projeto de extensão desenvolvido por alunos e professores da FAUUSP, envolvendo o Núcleo de Estudos da Paisagem (NEP / FAUUSP) e o Laboratório Quadro do Paisagismo no Brasil (LabQuapá/ FAUUSP) em cooperação com a EMEF Philó. O trabalho integra as ações colaborativas no Território de Interesse da Cultura e da Paisagem Jaraguá Perus Anhanguera (TICP-JPA). Sua concepção nasce da necessidade de repensar conjuntamente o espaço público considerando seu potencial educativo, ambiental, cultural e transformador no bem-estar da população periférica. Receberam a premiação os professores da FAU USP Prof. Dra. Ana Cecília Mattei de Arruda Campos e Prof. Dr. Euler Sandeville Junior, os alunos de graduação da FAU USP Beatriz Neves Marques, Isabela de Oliveira Dias, João Francisco Spiegiorin, João Pedro Rodrigues Sousa, Ricardo Castanho Martin Junior, Santiago Sulzbeck Villalobos, Stephanie Mark Li e professores e alunos da escola municipal EMEF Profa. Philó Gonçalves dos Santos representados pelos professores Éder de Oliveira Daniel (coordenador pedagógico), Cristiane Alcantara dos Santos Oliveira (assistente de direção), Giseli de Oliveira Cardoso, Iris Eliana Siqueira Bozolão, Maria Amélia Quadrado (diretora) e Michele Alves Carlos da Silva (assistente de direção).

PRODUÇÃO INTELECTUAL

PRODUÇÃO CADASTRADA ENTRE 13 DE ABRIL E 16 DE AGOSTO DE 2024.

A produção intelectual da FAUUSP, assim como de toda a Universidade de São Paulo, é cadastrada no Banco Dédalus, seguindo as normas e resoluções específicas e estabelecidas pela Reitoria, e que podem ser acessadas em: <http://www.sibi.usp.br/sobre/regulamentacoes/>.

Lembramos a importância de entregar um exemplar físico (seja ele original ou cópia) do material, porque somente assim ele poderá ser cadastrado no Banco Dédalus.

A divulgação neste Informativo é da produção de técnicos, de alunos e docentes, cadastrada no Banco Dédalus entre 13/04 e 16/08/2024. E torna essa produção mais visível à comunidade FAU. Assim sendo a lista encaminhada pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP encontra-se a seguir organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. A numeração que antecede a referência é um número aleatório dado pelo sistema Dédalus, e os nomes dos docentes, técnicos e alunos da pós-graduação estão em negrito.

[003192466]

Albala, Paula Lelis Rabelo. **Mülfarth, Roberta Consentino Kronka**. Avaliação de percursos de pedestres : proposta de um índice a partir das inter-relações entre caminhabilidade e conforto ambiental. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4138/3631>. Acesso em 25 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003203879]

Barone, Ana Cláudia Castilho. Rios, Flávia. Tradicionalmente, no campo das ciências humanas no Brasil... [Introdução]. São Paulo, Intermeios; FAPESP, 2018. p. 13-19. In: Barone, Ana; Rios, Flávia, orgs. Negros nas cidades brasileiras (1890-1950), São Paulo: Intermeios; FAPESP, 2018, 357 p.

[003203868]

Barone, Ana Cláudia Castilho (org). Rios, Flávia (org). Negros nas cidades brasileiras (1890-1950). São Paulo, Intermeios; FAPESP, 2018. 357 p. Coletânea do Seminário Negros nas cidades brasileiras (1890-1950) realizado entre 24 e 26 de agosto de 2015 no Centro Universitário Maria Antonia USP..

[003194104]

Bassani, Jorge. Clasen, Carolina Mesquita. Ribeiro, Heloisa Bento. Borém, Letícia Santos. Pardo, Mariana Ribeiro. Dos mapas ao território : arte e educação ambiental. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. ST-13: Identidade e territórios: adaptação e resiliência. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st13-14.pdf>. Acesso em: 08 maio 2024.

[003204647]

Beiguelman, Giselle. Devries, Melody. Soon, Winnie. Tyžlik-Carver, Magdalena. Boundary images. Minnesota, University of Minnesota, 2023. 138 p.. Disponível em: <https://doi.org/10.14619/0597>. Acesso em: 19 jul. 2024.

[003204878]

Beiguelman, Giselle. Galton Reloaded Computer Vision and Machinic Eugenics. Minnesota, University of Minnesota, 2023. p. 103-137. In: Beiguelman, Giselle: Devries, Melody; Soon, Winnie; Tyžlik-Carver, Magdalena. Boundary images, Minnesota: University of Minnesota, 2023, 138 p. Disponível em: <https://doi.org/10.14619/0597>. Acesso em: 19 jul. 2024.

[003201050]

Belmont, Mariana. **Rolnik, Raquel.** Costa, Amanda. Silva, Will. Correia, Sergio Gomes. Mudanças climáticas refletem e intensificam desigualdades sociais, raciais, étnicas, de gênero e geracionais : efeitos extremos. [Depoimento a Luna D'Alama]. São Paulo, 2024. p. 24-31. Revista E, São Paulo, v. 30, n. 12, p. 24-31, jun. 2024.

[003190854]

Benuth, Marcos. Delgado, Hugo. Pela, Antonio Carlos. **Vargas, Heliana Comin.** Pereira, Luis Henrique. Será que prédios altos vão matar o comércio de rua. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2024. p. C6. O Estado de São Paulo, São Paulo, 18 mar. 2024, p. C6.

[003191488]

Bernardes, Claudio. Pantoja, Igor. Pela, Antonio Carlos. **Bonduki, Nabil.** Especialistas veem problemas e avanços na nova lei de zoneamento. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2024. p. A11. O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 dez. 2023. p. A11.

[003200894]

Bogéa, Marta. Saber de si, saber do outro : projeto como pensamento crítico. [Prefácio] = Knowing oneself, Knowing others: design as critical thinking. [Preface]. São Paulo, Romano Guerra, 2023. p. 6-15. In: Acayaba, Marina Milan. Três casas: estratégias de projeto - Three houses: design strategies, São Paulo: Romano Guerra, 2023, 304 p.

[003191686]

Bonduki, Nabil. Maleronka, Camila. Para urbanistas, discussão ocorre em resposta a boom imobiliário. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2023. p. A13. O Estado de São Paulo, São Paulo, 28 nov. 2023. p. A13.

[003191724]

Bonduki, Nabil. Tavolari, Bianca. Marino, Cintia. O que pode melhorar na revisão do zoneamento [Depoimento a Priscila Mengue] : três especialistas analisam pontos negativos e positivos da proposta da Prefeitura que vão afetar SP. São Paulo, 2023. p. C6-C7. O Estado de São Paulo, São Paulo, 31 out. 2023. p. C6-C7.

[003195669]

Bonduki, Nabil. Carnaval de rua como expressão do direito à cidade e da cidadania cultural em São Paulo. [Prefácio]. São Paulo, FAUUSP, 2023. p. 13-27. In: Varella, Guilherme. Direito à folia, São Paulo: Alameda, 2024, 454 p.

[003196857]

Bonduki, Nabil. Em direção a um novo modelo de desenvolvimento urbano : da luta pela moradia nas áreas centrais aos avanços do Plano Diretor. São Paulo, Edições Sesc São Paulo, 2017. p. 276-290. In: Caffé, Carla. Era o hotel Cambridge: arquitetura , cinema e educação, São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2017, 296 p.

[003196889]

Bonduki, Nabil. A cidade e a pandemia : impactos e mudanças que vieram para ficar. Rio de Janeiro, Letra Capital, 2022. p. 75-100. In: Ribeiro, Luiz Cesar de Queiroz, org. MetrÓpole e pandemia: presente e futuro, Rio de Janeiro: Letra Capital, 2022, 412 p.

[003197355]

Bonduki, Nabil. Uma tristeza de Carnaval, com irresponsabilidade, exclusão, omissão e ausência de política pública : folia se transformou em um negócio comercial privado, sem controle sanitário e infraestrutura pública. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 fev. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/02/uma-tristeza-de-carnaval-com-irresponsabilidade-exclusao-omissao-e-ausencia-de-politica-publica.shtml>. Acesso em: 28 maio, 2022.

[003197378]

Bonduki, Nabil. Ao pagar morador para deixar áreas de risco, Nunes reedita a compra de ratos para combater a peste : medidas estruturais precisam ser implementadas para enfrentar as causas que geram as áreas de risco. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 fev. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/02/ao-pagar-morador-para-deixar-areas-de-risco-nunes-reedita-a-compra-de-ratos-para-combater-a-pestes.shtml>. Acesso em: 28 maio, 2022.

[003197494]

Bonduki, Nabil. Enfrentando a desigualdade e a emergência climática, Lula pode promover um Green New Deal urbano : é hora de impulsionar o desenvolvimento econômico sustentável nas cidades, onde vivem 85% dos brasileiros. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 nov. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para

assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/11/enfrentando-a-desigualdade-e-a-emergencia-climatica-lula-pode-promover-um-green-new-deal-urbano.shtml>. Acesso em: 28 maio, 2024.

[003197510]

Bonduki, Nabil. No vale-tudo eleitoral, compra de votos com emendas chega ao Casa Verde e Amarela : uso da máquina e dos recursos públicos fere norma republicana básica. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 set. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/09/no-vale-tudo-eleitoral-compra-de-votos-com-emendas-chega-ao-casa-verde-e-amarela.shtml>. Acesso em: 29 maio, 2024.

[003197520]

Bonduki, Nabil. Até quando a prefeitura tolerará as ilegalidades na r. 25 de Março que provocaram o incêndio? : para a 25 manter sua liderança, é preciso promover uma grande transformação da sua estrutura física. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 17 jul. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/07/ate-quando-a-prefeitura-tolerara-as-ilegalidades-na-r-25-de-marco-que-provocaram-o-incendio.shtml>. Acesso em: 29 maio, 2024.

[003197559]

Bonduki, Nabil. STF abre o caminho para São Paulo banir os agrotóxicos : tribunal decidiu que municípios têm competência para evitar ou minimizar o uso de produtos que causam riscos em potencial à qualidade de vida. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 mar. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/03/stf-abre-o-caminho-para-sao-paulo-banir-os-agrotoxicos.shtml>. Acesso em: 29 maio, 2024.

[003197694]

Bonduki, Nabil. Bilhete metropolitano, CEUs no interior e descarbonização são inovações necessárias para SP : programa de Haddad é transformador e é disso que São Paulo precisa. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 set. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/09/bilhete-metropolitano-ceus-no-interior-e-descarbonizacao-sao-inovacoes-necessarias-para-sp.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003197704]

Bonduki, Nabil. Por que os bilionários não investem em parques e áreas verdes urbanas? : como fazem no Pantanal, eles poderiam ajudar na criação desses espaços previstos no Plano Diretor. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 set. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/09/por-que-os-bilionarios-nao-investem-em-parques-e-areas-verdes-urbanas.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003197710]

Bonduki, Nabil. Áudio de Arthur do Val é expressão do machismo estrutural do MBL : só se surpreende quem está desinformado sobre a visão de mundo do Movimento Brasil Livre. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 06 mar. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/03/audio-de-arthur-do-val-e-expressao-do-machismo-estrutural-do-mbl.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003197731]

Bonduki, Nabil. Dark kitchens, que vieram para ficar, são boas para as cidades? : cozinha comercial utilizada exclusivamente para operações de delivery se espalham. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 13 fev. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/02/dark-kitchens-que-vieram-para-ficar-sao-boas-para-as-cidades.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003197734]

Bonduki, Nabil. Como a ciência pode contribuir para a reconstrução e transformação das cidades brasileiras : espera-se que esse tema ganhe visibilidade nas eleições e que o negacionismo seja derrotado. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 jul. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/07/como-a-ciencia-pode-contribuir-para-a-reconstrucao-e-transformacao-das-cidades-brasileiras.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003197961]

Bonduki, Nabil. Como Lula pode aprimorar o Minha Casa Minha Vida : a retomada de um programa habitacional voltado à população de baixíssima renda é uma agenda indispensável para o Brasil do século 21. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 ago. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/08/como-lula-pode-aprimorar-o-minha-casa-minha-vida.shtml>. Acesso em: 03 jun., 2024.

[003198154]

Bonduki, Nabil. Por que a prefeitura de São Paulo não vende de vez o estádio do Pacaembu? : ainda que errada, transação a preço de mercado e com melhor contrapartida geraria melhores resultados do que outorga feita. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 11 abr. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/04/por-que-a-prefeitura-de-sao-paulo-nao-vende-de-vez-o-estadio-do-pacaembu.shtml>. Acesso em: 04 jun., 2024.

[003198186]

Bonduki, Nabil. Moradias que Prefeitura de SP quer comprar devem ser destinadas só aos pobres : desde 2017, município não cumpre a destinação obrigatória de 30% do Fundurb para a habitação social. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo,

São Paulo, 21 mar. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/03/moradias-que-prefeitura-de-sp-quer-comprar-devem-ser-destinadas-aos-pobres.shtml>. Acesso em: 05 jun., 2024.

[003198607]

Bonduki, Nabil. Metrô de Kiev, abrigo contra a guerra, é um legado positivo da opressão soviética : em estações mais antigas, presença do realismo socialista é mais forte. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 27 fev. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/02/metro-de-kiev-abrigo-contra-a-guerra-e-um-legado-positivo-da-opressao-sovietica.shtml>. Acesso em: 05 jun., 2024.

[003198613]

Bonduki, Nabil. O que a prefeitura está esperando para regulamentar dark kitchens? : novo modelo de cozinha pode ter efeitos nefastos para a vida urbana e não deveria ser estimulado. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 03 abr. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/04/o-que-a-prefeitura-esta-esperando-para-regulamentar-dark-kitchens.shtml>. Acesso em: 06 jun., 2024.

[003198823]

Bonduki, Nabil. Reformas estruturais podem evitar tragédias como as de Petrópolis : tornar as cidades resilientes é uma agenda urbana obrigatória no século de emergência climática. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 21 fev. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/02/reformas-estruturais-podem-evitar-tragedias-como-as-de-petropolis.shtml>. Acesso em: 10 jun., 2024.

[003198852]

Bonduki, Nabil. Garantir moradia para as famílias em situação de rua é uma prioridade na pós-pandemia : São Paulo virou um acampamento de sem-teto nos seus espaços públicos. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 25 abr. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/04/garantir-moradia-para-as-familias-em-situacao-de-rua-e-uma-prioridade-na-pos-pandemia.shtml>. Acesso em: 10 jun. 2024.

[003199955]

Bonduki, Nabil. Gustavo Freiberg : militante peronista, escultor e ativista pela cultura = militante peronista, escultor y activista de la cultura. São Paulo, Paula Signorelli, 2024. p. 32-43. Gustavo Freiberg: arte e política, Catálogo de Exposição, São Paulo, SP: Paula Signorelli, 2024, 125 p. Exposição realizada no Instituto Casa da Cidade em São Paulo entre março e abril de 2024..

[003200247]

Bonduki, Nabil. Sem licitação, prefeitura de SP entrega os

semáforos, por R\$1,8 bi, a consórcio suspeito : contratar empresas sem licitação alegando emergência virou praxe na gestão Ricardo Nunes; valor cresceu 40 vezes em quatro anos. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 15 ago. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/08/sem-licitacao-prefeitura-de-sp-entrega-os-semaforos-por-r-18-bi-a-consorcio-suspeito.shtml>. Acesso em: 19 jun., 2024.

[003200267]

Bonduki, Nabil. Jornada do Patrimônio foi excelente, mas a memória de São Paulo está sendo destruída : evento voltado para aproximar a população das raízes da cidade parece distante das ações concretas implementadas pela prefeitura. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 21 ago. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/nabil-bonduki/2022/08/jornada-do-patrimonio-foi-excelente-mas-a-memoria-de-sao-paulo-esta-sendo-destruida.shtml>. Acesso em: 19 jun., 2024.

[003193304]

Bruna, Paulo Júlio Valentino. Observações à guisa de conclusões. São Paulo, Romano Guerra, 2020. p. 226-235. In: Marques, André. Lelé: diálogos com Neutra e Prouvé, São Paulo: Romano Guerra; Austin: Nhamerica Platform, 2020, 256 p.

[003203874]

Camargo, Monica Junqueira de. Cidade e raça no contexto brasileiro : instaurando o debate. [Prefácio]. São Paulo, Intermeios; FAPESP, 2018. p. 9-12. In: Barone, Ana; Rios, Flávia, orgs. Negros nas cidades brasileiras (1890-1950), São Paulo: Intermeios; FAPESP, 2018, 357 p.

[003193924]

Canan, Henrique Giovani. Souza, Paula Victória Santos Gonçalves de. Santoro, Paula Freire. Stroher, Laisa Eleonora Maróstica. Cartografias imobiliárias e interseccionais da área do Projeto de Intervenção Urbana Setor Central em São Paulo. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 05: Direito à cidade e habitação no Brasil. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st05-18.pdf>. Acesso em: 06 maio 2024.

[003196831]

Castro, Ana Cláudia Veiga de. Os sentidos da rua em João Antonio : três malandros na noite de São Paulo. São Paulo, Alameda, 2022. p. 307-339. In: Lanna, Ana Lúcia Duarte, org. Ruas paulistanas, São Paulo: Alameda, 2022, 340 p.

[003194796]

Diegues, Gustavo Francisco. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Morita, Gabriela Katie Silva. Redimensionamento do Método TETO São Paulo de mapeamento e diagnóstico comunitário. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa

em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 07: [Socio]tecnologia para o planejamento urbano e regional. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st07-26.pdf>. Acesso em: 13 maio 2024.

[003197319]

Duarte, Denise Helena Silva. Alvalá, Regina Célia dos Santos. Morengo, José. Corredores verdes e cidades-esponja, as soluções que vêm da natureza : corredores verdes e parques com vegetação que absorve a água da chuva evitam inundações, deslizamentos e calor extremo. [Depoimento a Ana Lucia Azevedo]. São Paulo, 2024. on-line. O Globo. Caderno Mundo, Rio de Janeiro, 24 maio 2024. on-line. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/mundo/g20-no-brasil/noticia/2024/05/24/corredores-verdes-e-cidades-esponja-as-solucoes-que-vem-da-natureza.ghtml>. Acesso em: 28 maio, 2024. Exclusivo para assinantes no jornal O Globo on-line..

[003199808]

Farias, Priscila Lena. Pensar com tipos : um guia crítico para designers, escritores, editores e estudantes. 3. ed, rev. e ampl.. São Paulo, Olhares, 2024. 255 p. Tradução do Original de: Lupton, Ellen. Thinking with type: a critical guide for designer, writers, editor of students.

[003192255]

Ferreira, Lucas Rafael. Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Monteiro, Leonardo Marques. Comparação da eficiência acústica em três tipos de pavimentos na cidade de Fortaleza/CE. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/3732/3787> Acesso em 24 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003194374]

Filocomo, Giusepe. Royer, Luciana de Oliveira. A análise das políticas urbanas e habitacionais e da estrutura de financiamento fiscal no Brasil contemporâneo. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 02: Políticas públicas e gestão multiescalar do território urbano e regional. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st02-01.pdf>. Acesso em: 09 maio 2024.

[003200162]

Fix, Mariana. Royer, Luciana de Oliveira. Oliveira, Melissa Ronconi. Entre a política habitacional e o Real Estate : endividamento, inadimplência e circuito financeiro-imobiliário. São Paulo, Contracorrente, 2024. p. 857-897. In: Lavinhas, Lena; Martins, Norberto M.; Gonçalves, Guilherme L.; Van Waeyenberge, Elisa, orgs. Financeirização: crise, estagnação e desigualdade, São Paulo: Contracorrente, 2024, 1338 p.

[003191469]

Gallego, Dimitre. Caldana, Valter. **Pellegrino, Paulo Renato Mesquita**. Mello Filho, Luiz Vicente Figueira de. Prolongar Marginal divide moradores e recebe críticas de especialistas. [Depoimento a Priscila Mengue]. São Paulo, 2024. p. A13. O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 fev. 2024. p. A13.

[003208693]

Girotti, Carolina. Oizuni, Amanda Sayuri. **Nazareth, Samuel Bertrand Melo**. Kurokawa, Fernando Akira. **Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata**. Analysis of air velocity, pressure coefficient and pollutant dispersion in generic models of urban canyons with computational fluid dynamics. Wroclaw, Poland, Wroclaw University of Science and Technology, 2024. p. 645-650. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wroclaw, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wroclaw, Poland: Wroclaw University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wroclaw, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 15 ago. 2024.

[003192681]

Ikeda, Cristina Yukari Kawakita. Vittorino, Fulvio. **Ono, Rosaria**. Impact of the use of curtains on the spatial distribution of the parameter definition (D50) in Brazilian classrooms. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/3847/3798>. Acesso em 26 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003192905]

Lago, Fabíola. Bastos, Pedro Antônio. **Pellegrino, Paulo Renato Mesquita**. Ribeiro, Fernando. Guglielmi, Antonia. Monteiro, Marcos. Piscinões no Morumbi viram alvo de queixa de moradores e especialistas. [Depoimento a Giovanna Castro]. São Paulo, 2024. p. A22. O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 abr. 2024. p. A22.

[003192854]

Lanna, Ana Lucia Duarte. Teodoro Sampaio, conectando a cidade. São Paulo, Alameda, 2022. p. 161-206. In: Lanna, Ana Lúcia Duarte, org. Ruas paulistanas, São Paulo: Alameda, 2022, 340 p.

[003192807]

Lanna, Ana Lucia Duarte (org). Ruas paulistanas. São Paulo, Alameda, 2022. 340 p.

[003191986]

Leme, Carolina Carvalho. **Monteiro, Leonardo Marques**. **Gonçalves, Joana Carla Soares**. Os recentes microapartamentos paulistanos : estudos de caso do desempenho térmico e luminoso. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente

Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4141/3439>. Acesso em 22 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003194774]

Leme, Maria Cristina da Silva. Sato, Vitor Berge. ASPLAN : expansão e falência de um escritório de assessoria em planejamento, nos anos 1960, no Brasil. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 06: Cidade, história e identidade cultural. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/10/st06-12.pdf>. Acesso em:10 maio 2024.

[003200027]

Leme, Maria Cristina da Silva. Rossi, Michele Marta. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Segundo Seminário TOPOS e Exposição de Acervos de Urbanismo : Coimbra Bueno e Joaquim Guedes. São Paulo, 2024. p. 12-14. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 36, p. 12-14, jan./abr. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/05/informativo-36.pdf>. Acesso em: 18 jun. 2024.

[003192225]

Liguori, Iara Nogueira. Monteiro, Leonardo Marques. Avaliação comparativa da temperatura de superfície e indicadores geoespaciais na cidade de São Paulo. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4186/3632>. Acesso em 23 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003192003]

Lira, José Tavares Correia de. Tomas, Katie Lloyd. Thomson, Will. Production studies series. [Apresentação]. Newcastle, Statex, 2024. s. p. In: Lazarini, Kaya. The struggle of Piquiá: habitat self-management in a mining hub of the Brazilian Amazon, Newcastle: Statex, 2024, 79 p. Mesma apresentação nos livros: Architecture in the urban periphery: cases, houses, and construction sites - women at the forefront of production of space; Dwelling shieldfield: reconnecting to land in the financialised city; Lelé: dissonant paths to prefabrication and buildings sites; Our house: Walter Segal and emancipatory building site..

003190794]

Loewen, Andrea Buchidid. Rachkorsky, Marcio. Condomínio residencial nasceu em Roma para abrigar podres. [Depoimento a Daniele Madureira e Ana Paula Branco]. São Paulo, 2024. p. A21. Folha de São Paulo, São Paulo, 24 fev. 2024. Mercado, p. A21.

[003208660]

Luiz, Larissa Azevedo. Gonçalves, Joana Carla Soares. The environmental performance of the contemporary residential building: a case study in São Paulo. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 1413-1418. , International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA(37. : 2024 : Wrocław, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 15 ago. 2024.

[003194318]

Martins, Maria Lucia Refinetti Rodrigues. Ferreira, Jeanne Christine Versari. Gonçalves, Ana Leticia Saquete. Vivemos uma ressignificação do planejamento urbano?. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 11: Novas interpretações possíveis para a questão urbana e regional. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st11-63.pdf>. Acesso em: 08 maio 2024.

[003194355]

Mendonça, Pedro Henrique Rezende. Rolnik, Raquel. Tjui Yeuw, Tan. Marino, Aluizio. Mobilidade na cidade de São Paulo : lições das transformações durante a pandemia de COVID-19. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 10: Crise sanitária e reestruturação urbana. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st10-05.pdf>. Acesso em: 09 maio 2024.

[003194977]

Mendonça, Pedro Henrique Rezende. Rolnik, Raquel. Brito, Gisele Aparecida de Sá. Tecnologias cartográficas, escalas, narrativas e políticas : o caso da pandemia de COVID-19 em São Paulo. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 07: [Socio]tecnologia para o planejamento urbano e regional. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/05/st07-29.pdf> Acesso em: 14 maio 2024.

[003204100]

Metzger, Jean-Paul. Chaves, Rafael. Sparovek, Gerd. Pinter, Adriano. Gerard, Alexandre. Igari, Alexandre. Almeida, Danilo. Boscolo, Danilo. **Duarte, Denise Helena Silva.** Ditt, Eduardo. Di Giulio, Gabriela Marques. Oliveira, Guaraci. Carrascasa, Helena. Barcellos, Isabel. Ortega, Juliana. Mello, Kaline de. Antoniazzi, Laura. Munhoz, Leonardo. Schutzer, Lie Shitara. Silva, Lucia Sousa e. Ferreira, Luciana. Pinto, Luis Fernando Guedes. Nalon, Marco Aurelio. Rosa, Marcos. Campos, Marina. Domingos, Marisa. Ruggiero, Patrícia. Tavares, Paulo André. Molin, Paulo Guilherme. Brancalion, Pedro Henrique Santin. Krainovic, Pedro. Pardini, Renata. Rodrigues, Ricardo. Resende, Roberto. Victor, Rodrigo.

Quadros, Taruhim. Contribuições ao plano de ação climática do Estado de São Paulo. São Paulo, Instituto de Estudos Avançados, 2022. 134 p. Série Biota Síntese: nota técnico-científica. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/9786587773636>. Acesso em: 1 jul. 2024. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1316/1202/4691>. Acesso em: 1 jul. 2024. Disponível no Portal de Livros Abertos da USP desde maio 2024..

[003192655]

Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Rossi, Michele Marta. Mülfarth, Roberta Consentino Kronka. Amorim, Marília Bezerra. Klein, Michael Edison. Oficina de sensibilização de fenômenos acústicos como ferramenta de metodologia ativa de ensino : explorando a percepção de estudantes de arquitetura. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4064/4261>. Acesso em 26 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003200014]

Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Rossi, Michele Marta. FAU USP participa do XVII Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído e XIII Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído (ENCAC/ELACAC 2023). São Paulo, 2024. p. 5-9. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 36, p. 5-9, jan./abr. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/05/informativo-36.pdf>. Acesso em: 18 jun. 2024.

[003199790]

Migliaccio, Luciano. Martins, Renata Maria de Almeida. O despertar de um jardim : a decoração do interior do Palacete Faciola, e as redes de circulação global de artistas, objetos e repertórios na Amazônia. Belém, Secult, 2023. p. 56-87. In: Derenji, Jussara, org. Palacete Faciola, Belém: Secult, 2023, 308 p.

[003202098]

Muñoz, Luiza Sobhie. Yoshida, Daniel Felipe Outa. Ferreira, Bárbara Garcia. Duarte, Denise Helena Silva. The lack of green and the lack of space: urban redesign proposal for a consolidated area in the city of São Paulo. Wroclaw, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 1038-1043., International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA (37.: 2024: Wroclaw, Poland).. Proceedings: (Re) thinking resilience, Wroclaw, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wroclaw, Poland. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 2 jul. 2024.

[003192902]

Nigriello, Andreina. O desenho de São Paulo por seus caminhos. São Paulo, Cultura Acadêmica; KPMO Cultura e Arte, 2024. 384 p.

[003192931]

Nobre, Eduardo Alberto Cusce. O livro O desenho de São Paulo por seus caminhos, de Andreina... [Orelha de livro]. São Paulo, Cultura Acadêmica; KPMO Cultura e Arte, 2024. In: Nigriello, Andreina. O desenho de São Paulo por seus caminhos, São Paulo: Cultura acadêmica; KPMO Cultura e Arte, 2024, 384 p.

[003200777]

Padovano, Bruno Roberto. A terceira geração de arquitetos paisagistas brasileiros e a contribuição de Saide Kahtouni. [Prefácio]. São Carlos, RiMA, 2016. p. 7-10. In: Kahtouni, Saíde. Paisagem e infraestrutura no espaço da sociedade, São Carlos: RiMA, 2023, 142 p.

[003194576]

Pasternak, Suzana. Bogus, Lucia Maria Machado. Favelas na metrópole paulistana : permanências e mudanças. Belo Horizonte, ANPUR, 2023. p. on-line. , Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ENANPUR 2023(20. : 2023 : Belém, PA).. Anais, Belo Horizonte: ANPUR, 2023. Sessão Temática 05: Direito à cidade e habitação no Brasil. Disponível em: <https://anpur.org.br/wp-content/uploads/2023/10/st05-34.pdf>. Acesso em: 10 maio 2024.

[003192419]

Peixoto, Nara Gabriela de Mesquita. Ribas, Larissa V. S.. **Monteiro, Leonardo Marques.** Branco, Verônica Teixeira Franco Castelo. Avaliação do comportamento térmico de materiais empregados em projeto de requalificação viária na cidade de Fortaleza. São Paulo, ANTAC, 2023. on-line. , Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído - ENCAC(17. : 2023 : São Paulo).. , Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído-ELACAC(13. : 2023 : São Paulo).. Anais: Adaptação, Mitigação e Resiliência, São Paulo: ANTAC, 2023. Disponível em: <https://eventos.antac.org.br/index.php/encac/article/view/4001/3628>. Acesso em 25 abr. 2024.. Evento realizado de 30/10/2023 a 01/11/2023 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie em São Paulo.

[003195892]

Pellegrino, Paulo Renato Mesquita. Duarte, Denise Helena Silva. Onda de calor e chuva motivam desconto para construtoras na revisão do zoneamento de SP. [Depoimento a Clayton Castelani]. São Paulo, 2024. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 dez. 2023. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2023/12/onda-de-calor-e-chuva-motivam-desconto-para-construtoras-na-revisao-do-zoneamento-de-sp.shtml>. Acesso em: 20 maio, 2024.

[003206442]

Pereira, Paulo Cesar Xavier. Shimbo, Lúcia Zanin. Ferrara, Luciana Nicolau. **Rufino, Maria Beatriz Cruz.** Producción inmobiliaria e infraestrutura : una mirada a las transformaciones del espacio, en la política y producción bajo el predominio de la economía. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2022. 345-374. In: Cobos, Emilio Pradilla, compilador. La producción de la ciudad latinoamericana durante el neoliberalismo, Cidade do México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2022, 571 p.

[003200853]

Puntoni, Alvaro. Puntoni, Pedro (org). As coisas nascem das coisas. São Paulo, Escola da Cidade, 2024. s. p. In: Puntoni, Geraldo Vespaziano; Puntoni, Alvaro; Puntoni, Pedro, orgs. Luzes do cerrado, São Paulo: Escola da Cidade, 2024, 112 p.

[003200844]

Puntoni, Geraldo Vespaziano. Puntoni, Pedro (org). **Puntoni, Alvaro** (org). Luzes do cerrado. São Paulo, Escola da Cidade, 2024. 112 p.

[003206196]

Recamán, Luiz. A pesquisa que Raphael Grazziano... [Orelha de livro]. São Paulo, Annablume, 2024. In: Grazziano, Raphael. O espaço sob padrões globais: sistema LEED e arquitetura corporativa sustentável em São Paulo, São Paulo: Annablume, 2024, 410 p.

[003190778]

Rolnik, Raquel. Lancellotti, Julio. Dias, Laura. Balera, Fernanda. Gomes, Josué. Estamos vivendo uma emergência habitacional, afirma Raquel Rolnik. [Depoimento a João Rabelo]. São Paulo, 2024. p. B3. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 abr. 2024. Cotidiano, p. B3.

[003196868]

Rolnik, Raquel. Ocupação hotel Cambridge : morar é mais do que um número em um cadastro. [Orelha de livro]. São Paulo, Edições Sesc São Paulo, 2017. In: Caffé, Carla. Era o hotel Cambridge: arquitetura, cinema e educação, São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2017, 296 p.

[003197156]

Rolnik, Raquel. Criado há um mês, salário para acolher sem-teto em SP continua sem verba. [Depoimento a Pedro Teixeira]. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 3 ago. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2022/08/criado-ha-um-mes-salario-para-acolher-sem-teto-em-sp-continua-sem-verba.shtml>. Acesso em: 27 maio, 2024.

[003197337]

Rolnik, Raquel. Marino, Aluizio. Explosão da população em situação de rua e os desafios da emergência habitacional. São Paulo, 2022. on-line. Folha de São Paulo, São Paulo, 14 abr. 2022. on-line. Exclusivo no jornal Folha de São Paulo on-line para assinantes.. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2022/04/explosao-da-populacao-em-situacao-de-rua-e-os-desafios-da-emergencia-habitacional.shtml>. Acesso em: 28 maio, 2024.

[003200154]

Rolnik, Raquel. Guerreiro, Isadora de Andrade. Santoro, Paula Freire. A moradia popular entre o extrativismo financeiro, a necessidade e o direito. São Paulo, Contracorrente, 2024. p. 779-816. In: Lavinias, Lena; Martins, Norberto M.; Gonçalves, Guilherme L.; Van Waeyenberge, Elisa, orgs. Financeirização: crise, estagnação e desigualdade, São Paulo: Contracorrente, 2024, 1338 p.

[003199833]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Sergio, Brasília e o design cidadão. [Prefácio]. São Paulo, Olhares, 2023. s. p. In: Mari, Marcelo, org. Sergio Rodrigues: em Brasília 1956-1981, São Paulo: Olhares, 2023, 196 p.

[003199886]

Santos, Maria Cecília Loschiavo dos. Gullar : a perspectiva da crítica política. Brasília, Universidade de Brasília, 2023. p. 9-11. In: Mari, Marcelo. Ferreira Gullar: crítico de arte (1950-1971), Brasília: Universidade de Brasília, 2023, 365 p.

[003200640]

Sawaya, Sylvio. Toledo, Alejandro Szanto de. Viertler, Hans. A USP não parou. São Paulo, USP/CCS, 2007. p. 119-120. In: Lajolo, Franco Maria; Silva, José Aparecido da; Costa, Wanderley (Orgs.). A Universidade em debate: o que se escreveu sobre a USP no 1º semestre de 2007, São Paulo : USP/CCS, 2007, 161 p.

[003206474]

Shimbo, Lúcia Zanin. **Baravelli, José Eduardo.** Construção sem urbano : a hipergestão da produção habitacional de empresas de capital aberto no Brasil. Presidente Prudente, SP, 2022. p. e202239. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, Presidente Prudente, SP, v. 24, n. 1, p.e202239, 2022. Disponível em: <https://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/7169>. Acesso em: 01 ago. 2024.

[003200022]

Shimomura, Alessandra Rodrigues Prata. Rossi, Michele Marta. Michalski, Ranny Loureiro Xavier Nascimento. Oficinas de conforto ambiental durante o Workshop dos Bixos 2024. São Paulo, 2024. p. 9-11. Informativo FAUUSP, São Paulo, v. 12, n. 36, p. 9-11, jan./abr. 2024. Disponível em: <https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2024/05/informativo-36.pdf>. Acesso em: 18 jun. 2024.

[003205591]

Udaeta, Miguel Edgar Morales. **Oliveira, Cláudia Terezinha de Andrade.** Grimoni, José Aquiles Baesso. **Antonio, Fernanda.** Energy & environmental efficiency with full use of the sun in a sustainable architecture residence. Madison, WI, 2014. p. 103-118. On-line. Journal of Engineering and Architecture, Madison, WI, v. 2, n. 2, p. 103-118, Dec. 2014. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.15640/jea.v2n2a9>. Acesso em: 25 julho 2024.

[003202126]

Werneck, Daniela. Castro, Ulisses Alves de. **Duarte, Denise Helena Silva.** Linking urban warming with city life: the case of mobility axes in São Paulo - Brazil. Wrocław, Poland, Wrocław University of Science and Technology, 2024. p. 231-236., International Conference on Passive and Low Energy Architecture-PLEA (37.: 2024: Wrocław, Poland). Proceedings: (Re) thinking resilience, Wrocław, Poland: Wrocław University of Science and Technology, 2024. Evento realizado de 26 a 28 de junho de 2024 em Wrocław, Poland.. Disponível em: https://plea2024.pl/wp-content/uploads/2024/06/PLEA2024_BOOK%20OF%20PROCEEDINGS.pdf. Acesso em: 2 jul. 2024.

EVENTOS]

AGENDA



Seminário "Territórios da Praça: o espaço público e a educação nas periferias em debate"

16 a 19.10.2024, na FAUUSP

O Seminário integra o projeto de pesquisa e extensão Praça de Aulas realizado pelo Grupo de Estudos Mapografias Urbanas - FAU (GeMAP) em parceria com a Associação Imagem, que reúne coletivos autônomos no território do Jardim Gaivotas, às margens da represa Billings.

Mais informações em <https://pracadearaulas.wixsite.com/gemapfauusp>



IV Seminário Internacional de Urbanização de Favelas – URBFavelas

20 a 23.11.2024, na Cidade Universitária, USP

O evento tem por objetivo reunir especialistas, acadêmicos, líderes comunitários e profissionais envolvidos na urbanização de favelas para discutir os desafios e avanços nessa área tão crucial para a sociedade brasileira.

Saiba mais em: <https://www.ivurfavelas.com.br/>



Exposição “Tipografia Paulistana: Os primeiros 100 anos de impressão na cidade de São Paulo”

Até 09.10.2024, na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

A exposição traz ao público uma seleção de artefatos gráficos representativos da impressão com tipos móveis no século XIX e XX em São Paulo. As obras foram compostas e impressas em oficinas tipográficas instaladas na capital a partir de 1827, revelando detalhes das técnicas e do repertório tipográfico então disponíveis. A iniciativa de curadoria e organização da exposição é fruto de uma parceria entre a FAU USP e a FAAC Unesp. As pesquisas tiveram apoio do CNPq e da FAPESP.]

LANÇAMENTO DE LIVROS, PERIÓDICOS E ARTIGOS ONLINE



Número especial Design & Saúde da Gestão & Tecnologia

Foi publicado o número especial Design & Saúde da Gestão & Tecnologia de Projetos, contemplando 10 artigos nas vertentes interdisciplinares do planejamento urbano, do projeto de arquitetura, até o projeto do produto. Os editores são os Profs. Sara Miriam Goldchmit, arquiteta e urbanista, professora doutora na FAU USP, coordena o Laboratório em Pesquisa em Design para a Saúde, é membro do Design Research Society (DRS), e é docente do Curso de Design da FAU USP e Eugenio Andrés Díaz Merino, graduado em desenho industrial pela UFRJ, doutorado em engenharia de produção pela UFSC.

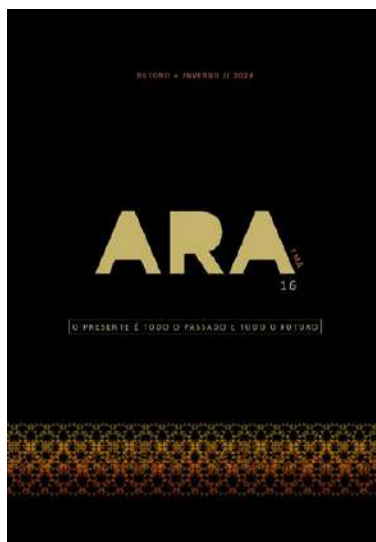
Os desafios e as perspectivas das pesquisas nesta área podem ser encontrados aqui:

https://www.fau.usp.br/?mailpoet_router&endpoint=track&action=click&data=WylxNiIsImt3eWg1MW53aGo0NG-d3a2dvbzBzOHNzazhrNDRja2NrliwiMjUzliwiN2YwNzllNTIxNzNklxmYWxzZV0



Professora da FAUUSP edita livros sobre o patrimônio universitário

Está disponível no Portal de livros abertos da USP a coleção de três publicações “Roteiros do patrimônio USP”, editados por Flávia Brito do Nascimento, professora da FAUUSP. As publicações abordam espaços fundamentais para a USP: o Centro de São Paulo, a Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira e o Campus de São Carlos. Em cada uma delas, um mapa apresenta o percurso sugerido, as edificações e espaços de interesse, informações sobre a história e sobre o cotidiano universitário.



Revista Ara acaba de publicar nova edição: v. 16 n. 16 (2024): ARA 16 - YMÃ - O presente é todo o passado e todo o futuro.

Os artigos estão disponíveis no Portal de Revistas USP: <https://www.revistas.usp.br/revistaara/issue/view/13404>

O nome ARA, que designa Tempo no tronco linguístico tupi-guarani, foi eleito também por instituir entes essenciais à vida, entre os quais luz, aurora, nascimento e renovação, como incide todo dia no mundo.

Associam-se a estes indicativos, outros, raros na hora atual: lucidez, iluminação, união entre extremos e temporalidade, responsáveis para pensar o Outro na chave de humanidade.

Ara compõe inúmeras palavras como prefixo, para nomes de pessoas, ruas, rios e cidades, que recordam um veio submerso, ou seja, o papel fulgurante de várias etnias na formação das Américas.

A Revista ARA situa-se na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/FAU da Universidade de São Paulo/USP, que revela bela experiência de união entre História, Tecnologia e Projeto, os Departamentos em que se divide, para formar cidadãos, mais que profissionais, a par de diferenças e embates.

O Grupo Museu/ Patrimônio-GMP, em sua revista, busca temas transdisciplinares para debates, confrontos e trocas. A publicação é bianual, com chamadas para artigos, ensaios e resenhas relacionados. Cada trabalho será analisado, ao menos por dois pareceristas, indicados pelo Conselho Editorial.



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Rua do Lago, 876 – Cidade Universitária
05508.080 - São Paulo – SP – Brasil
<http://www.fau.usp.br>