

Projetos de Pesquisa vinculados a orientadores credenciados no PPG Design FAU USP com vagas para o Processo Seletivo 2025, e sua relação com as Linhas e Sub-Linhas de Pesquisa do Programa

Título do Projeto de Pesquisa	Coordenador/a	Equipe de pesquisa	Linha de Pesquisa	Sub-Linha de Pesquisa
Pedagogia do design: fundamentos, práticas e transformações	CRISTIANE AUN BERTOLDI		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações	CRISTIANE AUN BERTOLDI	SARA MIRIAM GOLDCHMIT	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Cultura Visual e História do Design	EDUARDO AUGUSTO COSTA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
História Ambiental e Design	EDUARDO AUGUSTO COSTA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Paradigmas do Design Colaborativo, Social e Sustentável	LARA LEITE BARBOSA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Design gráfico moderno: origens e delimitações	MARCOS DA COSTA BRAGA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
O ensino e os métodos de pesquisa da História do Design no Brasil	MARCOS DA COSTA BRAGA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Os equipamentos domésticos premiados no Museu da Casa Brasileira: história, caracterização e análise crítica	MARCOS DA COSTA BRAGA		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Design do móvel contemporâneo no Brasil: Novas visões	MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Cultura visual, identidade e memória gráfica	PRISCILA LENA FARIAS	MARCOS DA COSTA BRAGA	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano	PRISCILA LENA FARIAS		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Memória gráfica e patrimônio cultural: o legado da tipografia e do letreiramento	PRISCILA LENA FARIAS		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN	
Design do livro e narrativas visuais	CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Laboratório de Programação Gráfica da FAU USP: projeto, processos e linguagem gráfica	CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Processos experimentais e linguagem em Design Visual	CLICE DE TOLEDO SANJAR MAZZILLI		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações	CRISTIANE AUN BERTOLDI	SARA MIRIAM GOLDCHMIT	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Acervos digitais e pesquisa: arte, arquitetura e design	GISELLE BEIGUELMAN	EDUARDO AUGUSTO COSTA	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Arte e design de interface em escala urbana	GISELLE BEIGUELMAN		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Design e Sintaxe Visual para Engajamento nas Redes: Princípios para o Desenvolvimento de Aplicativo de Verificação e Edição Automática de Imagens Digitais	GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Narrativas visuais e design cambiante em portais e revistas	GUSTAVO ORLANDO FUDABA CURCIO		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Processos de Projeto no Design de Informação, Interação e Interfaces	LEANDRO MANUEL REIS VELLOSO		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Visualização de percursos urbanos para o Arquigrafia 4.0	LEANDRO MANUEL REIS VELLOSO		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Cultura visual, identidade e memória gráfica	PRISCILA LENA FARIAS	LEANDRO MANUEL REIS VELLOSO	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Paisagens Tipográficas: estudos avançados sobre letras no ambiente urbano	PRISCILA LENA FARIAS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Ambientes de Realidade Virtual e Estendida em Contextos Educacionais	ROMERO TORI		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Imagem, Informação e Sociedade
Ensino de Empreendedorismo	ANDRE LEME FLEURY		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Gestão do Design	ANDRE LEME FLEURY		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Design voltado para o cuidado à saúde: fundamentos, métodos, procedimentos e aplicações	CRISTIANE AUN BERTOLDI	SARA MIRIAM GOLDCHMIT	DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Práxis criativa e estudo de métodos, processos e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura	CRISTIANE AUN BERTOLDI		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Design para inovação tecnológica e social	DENISE DANTAS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Design para todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças portadoras de deficiência múltipla sensorial	DENISE DANTAS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Human-Centred Design: métodos, procedimentos e aplicações	DENISE DANTAS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Materialize: critérios de avaliação de aspectos perceptivos e sensoriais de materiais para o design	DENISE DANTAS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Responsabilidade no design: redução, restauro, reciclagem, reutilização/ upcycling	LARA LEITE BARBOSA		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Design Emergencial: Projeto de Mobiliário e Equipamentos para Abrigos Temporários com Grupos Afetados por Desastres Relacionados às Chuvas	LARA LEITE BARBOSA		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Sustentabilidade, resiliência e inovação para redução do risco de desastres (RRD) relacionados às chuvas	LARA LEITE BARBOSA		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Design de produto, sustentabilidade e a política nacional de resíduos sólidos	MARIA CECILIA LOSCHIAVO DOS SANTOS		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Projeto e produção de protótipos de componentes construtivos com madeira de podas da arborização urbana	TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade
Valorização de resíduos lenhosos provenientes do manejo arbóreo: Contribuição à gestão para a sustentabilidade no Campus Armando Salles de Oliveira da Universidade de São Paulo	TOMAS QUEIROZ FERREIRA BARATA		DESIGN: PROCESSOS E LINGUAGENS	Produto, Inovação e Sustentabilidade